

Giuseppe Meloni

CONTROVERSI CAPOSTIPITI DELLA DINASTIA TURRITANA

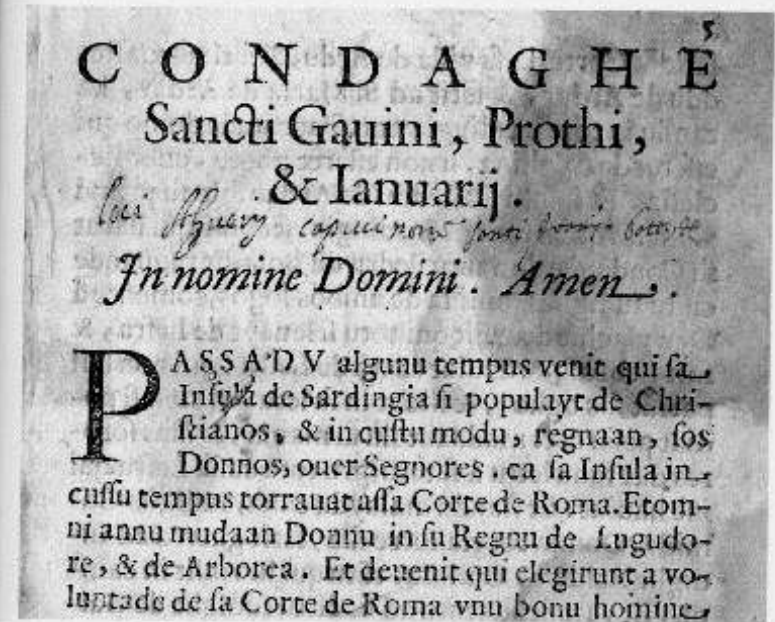
tra storia e leggenda

Sassari

Martedì 5 aprile 2011



Per un
approfondimento dei
temi oggi trattati



Il Condaghe di San Gavino

a cura di Giuseppe Meloni

Condaghe di San Gavino. *Edizioni*

- Francesco Rocca, *Condaghe di San Gavino* (Sassari 1620)
- Precedenti edizioni a stampa (Roma 1547 – Venezia 1497)
- Precedenti copie manoscritte (secc. XIII-XV)
- Precedenti notizie tramandate in forma orale (?secc. XI-XII?)

Trascrizioni

- Antonio Sisco, *Manoscritto (sec. XVIII)*
- Pasquale Tola, *Codex Diplomaticus Sardiniae (1861)*

Condaghe di San Gavino e tradizioni parallele

- ANTONIO CANO, *Sa vitta et sa morte, et passione de sanctu Gavinu, Prothu et Januariu (1557)*
- GIOVANNI FRANCESCO FARA, *De rebus Sardois (1580)*
- GEROLAMO ARAOLLA, *Sa vida, su martiriu, et morte dessos gloriosos martires Gavinu, Brothu, et Gianuari (1582)*
- GIULIO ROSCIO ORTINO, *Triumphus De Domino Gabino romano cive e nobilissima Sabellorum gente, qui Turribus in Sardinia illustrem martyrii palmam reportavit (1589)*
- GIOVANNI ARCA, *De sanctis Sardiniae (1598)*

il quadro storico *tra i secoli X e XI*

Dopo lunghi periodi di anarchia nei quali “regnaan sos donnos”, si giunse all’elezione di un giudice con un mandato annuale; Comita, considerato da tutti “unu bonu homine” fu eletto giudice a vita dei giudicati di Torres e di Arborea.

Si ammalò di lebbra e fu curato soprattutto dalle donne di corte, la madre e le tre sorelle: Caterina, Preziosa e Giorgia.

La promessa di cercare i corpi dei martiri turritani, Gavino, Proto e Gianuario, e di dedicare a loro una chiesa, fu ricompensata con la guarigione.

Condaghe di San Gavino

CONDAGHÈ⁵
Sancti Gauini, Prothi,
& Ianuarij.

loci huius capui non possit donno bene se
In nomine Domini. Amen.

PASSAD V algunu tempus venit qui sa-
Insula de Sardinia si populayt de Chri-
stianos, & in custu modu, regnaan, sos
Donnos, ouer Segnores, ca sa Insula in-
cussu tempus torrauat assa Corte de Roma. Et om-
ni annu mudaan Donnu in su Regnu de Lugudo-
re, & de Arborea. Et deuenit qui elegerunt a vo-
luntade de sa Corte de Roma vnu bonu homine,
qui huiat a nomen Donnu Comida, sos lieros de
Lugudore. Et tanta fuit sa benignitade sua qui lu
vultuunt pro Iudighe in vida sua. Et su simile lu
dimandarunt sos de Arborea pro Iudighe. Et da in-
de inantis si clamaat Iudighe Comida de ambos
logos. Et icustu Iudighe Comida huiat vna ma-
ma sua qui fuit Sancta femina, & tres sorores suas,
sas quales si clamaant sa vna Donna Kaderina. Et
issatera Donna Preciosa, & issatera Donna Iorgia.
Custa Donna Iorgia fuit vna forte femina. Qui issa
curriat mandras, & recogliat sas dadas, & icusta,

Condaghe di San Gavino e tradizioni parallele

Il primo giudice e i suoi familiari

- *Iudighe Comida*
- *Una mama sua*
- *Tres sorores suas* - Kaderina, Preciosa, Iorgia
- *Donnigheddu Orgodori, su figiu*

Mancano notizie del padre e della moglie

il primo giudice

COMITA, primo giudice turritano:

Condaghe di S. Gavino (più attendibile)

GONARIO, primo giudice turritano:

Condaghe di S. Maria di Tergu (meno attendibile)

ANDREA TANCA, *uno dei primi* giudici

turritani: *Libellus Iudicum Turritanorum*

la dinastia (fine X-1218)

COMITA, primo giudice a vita (fine X/inizi XI): Condaghe di S. Gavino

ORGODORI, ereditarietà (inixi XI): Condaghe di S. Gavino

GONARIO, (inizi XI): Condaghe di S. Maria di Tergu

ANDREA TANCA, Libellus Iudicum Turritanorum

BARISONE, (1063/4) lascia ante 1073

MARIANO, associato 1065 / 1073 da solo / lascia ante 1112

COSTANTINO, associato 1082 / da solo 1112 / lascia 1127

GONARIO II, 1127-1153

BARISONE II, associato 1147 / da solo 1153-1191

COSTANTINO II, associato 1170 / da solo 1191

COMITA II, 1198-1218

il quadro storico

Comita, primo giudice turritano secondo il Condaghe di S. Gavino, è stato erroneamente identificato con il giudice Comita II (1198-1218), figlio di Barisone II

Analogie tra i due personaggi: conflitti con Ubaldo di Gallura; parentela con Giorgia (figlia), moglie di Manuele Doria (1210)

Difformità tra i due personaggi:

la dinastia non può iniziare tra XII e XIII secolo.

La tradizione manoscritta del documento è proprio del XIII secolo quando non potevano ancora essere dimenticate figure quali Gonario II o Barisone II.

Personaggi diversi ma a Comita I sono stati attribuiti forse tratti biografici di Comita II

Condaghe di San Gavino e tradizioni parallele

Di Giorgia, vengono tracciati lineamenti che trovano riscontro in tutta la tradizione popolare non circoscritta al solo Logudoro e nelle leggende che ne parlano, sicuramente basate su un sostrato stabile di verità storica anche se amplificandone gli elementi

Sarebbe vissuta tra la fine del X e la prima metà dell'XI

Giorgia

giovane dal carattere singolare

- Forte femina
- Curriat mandras
- Regogliat sas dadas
- Fetit sa corte de sa villa de Ardu
- Fetit su casteddu de Ardar
- Fetit ad S. Maria de Ardar
- Fetit guerra ad iudighe Baldu de Gallura tantu qui lu vinsit in campu et vatusitilu tentu in fina ad su casteddu de Ardar

L'impegno civile

logos . Et icustu Indighe Còmida hauiat vna ma-
ma sua qui fuit Sancta femina, & tres sorores suas,
sas quales si clamaant sa vna Donna Kaderina . Et
issatera Donna Preciosa, & issatera Donna Iorgia .
Custa Donna Iorgia fuit vna forte femina. Qui issa
curriat mandras, & recogliat sas dadas, & icusta

A 3 fetit

6
fetit sa Corte de sa villa de Ardu, & fetit su Caste-
ddu de Ardar, & fetit ad S. Maria de Ardar, ka
randu in tota Sardingia non si accataat domo qui
esseret de calchina, si non esseret ponte, ouer Ec-
clesia . Et icustu Casteddu de Ardar fuit su primu
Castedu qui si fetit in Sardingia, secūdu qui narat
su Condaghe de Santu Pedru de Bosa. Et regnande
custu Indighe Còmida

Il ruolo militare



...a tota curia. Et ista qui
isse haviat. Et standu malaydu cussu, Iudighe Co-
mida, Donna Iorgia sorre sua, fetit guerra ad Iu-
dighe Baldu de Gallura, tãtu qui lu vinsit in cam-
pu. Et vatufitilu tentu ad su dittu Iudighe de Gal-
+ lura, in fina ad su castedu de Ardar. Et istande ma-

TOPONIMI

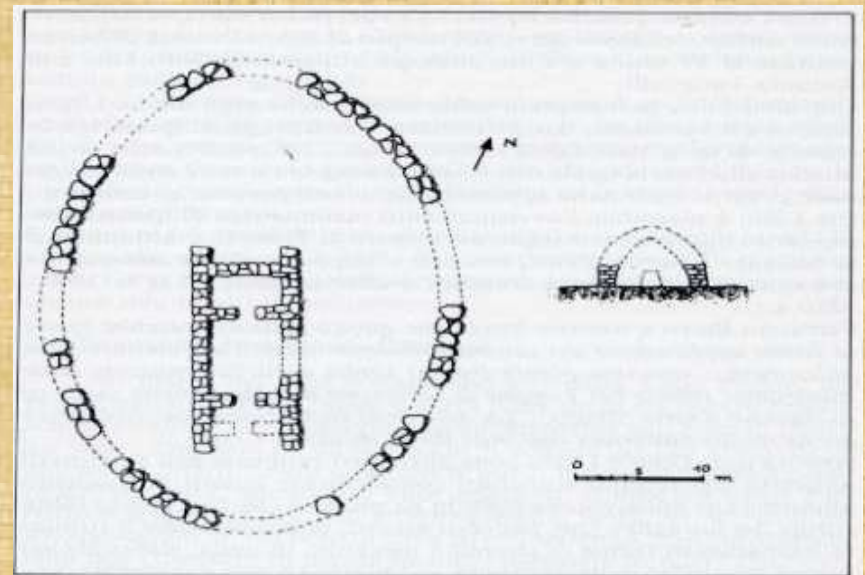
- Bena GIORZIA - *MARTIS*
- Badu de GIOLZIA - *BERCHIDDA*
- GIOLZIA - *PATTADA*
- Nuraghe GIOLZIA - *OSCHIRI*
- Punta GIOLZIA - *BERCHIDDA*
- Riu JOLZI - *ROMANA*
- Fosso GIORGIA - *LODE'*
- GIORGIA - *DORGALI*
- Punta GIORGIA – *BAUNEI*
- Su furre 'e GIOLZIA – *OSILO*
- Sa domu de Orgia - *ESTERZILI*



Su furru 'e Giolzia - Osilo



Sa domu de Orgia - Esterzili

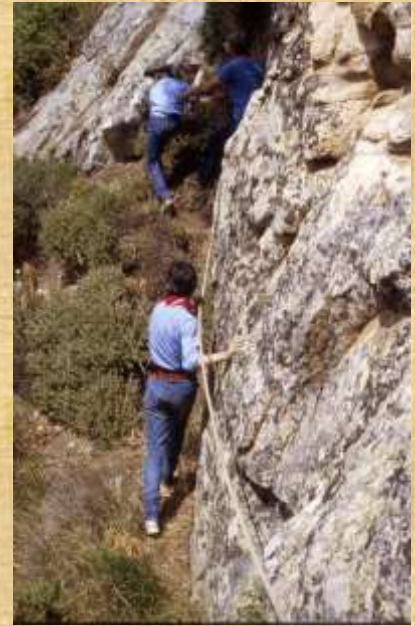


Planimetria e sezione dell'edificio megalitico «a megaron» di Domu 'e Ursia

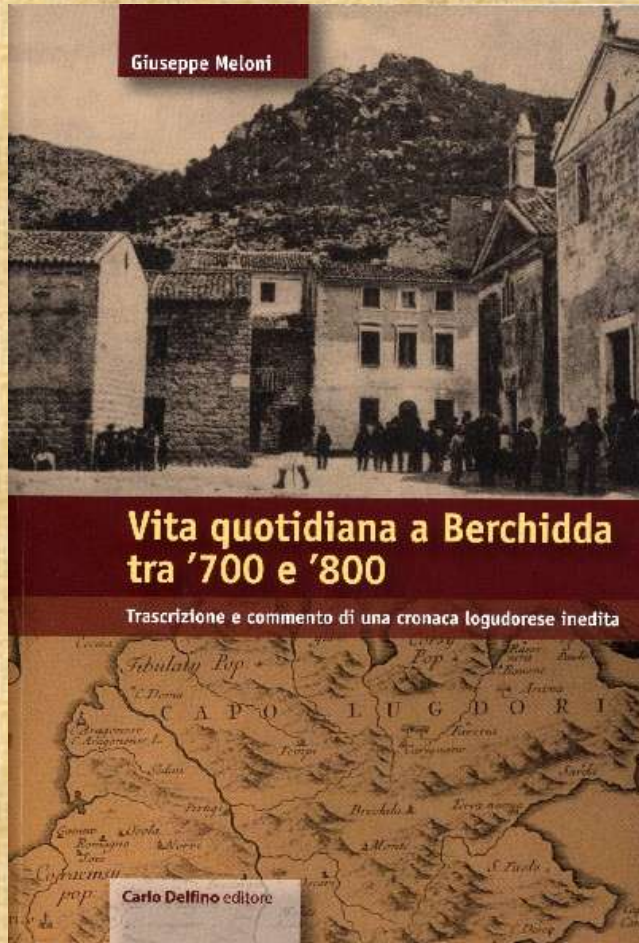
La rocca di Giolzia - *Berchidda*



La rocca di Giolzia - *Berchidda*



Giorgia-Giolzia in una cronaca logudorese dell'800



colle e castello di Monte Acuto da Giolzia



Colle e castello di Monte Acuto



111.
 Insuper in s'ottava cum vigore
 Jamus tentis la limba cum affanno
 Pa. si cogitiat sui malinadoro
 In chi g'gh'hu in buca sarv'horu
 Ostru regitaffione s' s' onore
 Liat' chi es dei odus p'ianu
 In p'inas rogina d'innus tomare
 In no, no lat' p'ollone as nos salvare.
 15.

Insuper in su nota di pregare
 Chi lu amandat sa legge divina
 E proibidu sa no disviare
 Si homines angere nis f'umias
 Certe no lu abominus offeure

In su tempus chi viviat su Prinzipe Lemu cum sa muzere sua Gjolzia faghiat
 abitassione in sa p'ius punta alta de Casteddu accontata deas territoriu de
 Belchidda, e univerte ude p'ocu selvone de l'alt'campes sas maras f'inge
 de sas quale auras b'inder ala p'iccola mara ^(no) m'illa circa d'indare
 una abitadu, e in quale bi haiait una sala int'ada s'p' in parte de l'evante
 e in die bi ut' sa d'itura fatta in dies, e abbas si l'alt'at nicannu ad
 lai funtana Masoru. Abas oca, bi haiait una tempus in su quale s'pu an
 laiat p'ro p'ogere in modus suu e robra de su tempus, ni sa p'untat ton
 pedras naturalis e pedras artificiales bi haiait portat su desore sarv' unu unu
 naturalis, ni in fronte de porta bi fidi una per las p'ogere, chi no fit' ogni
 Aquante chi podiat dare su gli aliat sabore chi no haeret b'andi d'assa
 Corona; e d'ni c'anta Cartes hat' l'ud' su de camina f'ione de d'ente a la
 Tra maridu e muzere bi ap'icet un' intricitudine, chi no s'ist'et in p'ie
 ma b'ap'icet fora de pare, e no al'chivian tantu una tantu chi no f'ora
 p'pe s'ist'et in su logu de Casteddu concate fidi e Gjolzia sinde ande
 in Limbari, in Cannisone, f'alt'at abitassione in sa punta p'iu
 alta de Ala, dai sa quale b'iait o'ora sa punta de Casteddu, e in m'ancione
 un' un' un' e a muzere, e sa muzere a su maridu e si maridu
 chi una caserone as de sa Mugina haiait t'radada in roccia a su maridu
 e dai supra d'eg' f'ia ude fit' m'alt' ^{E la polvere, a quei tempi, era stata inventata?}
^{Quanto semplicità!}
 In su tempus chi viviat in Belchidda d'innu m'alt'at a f'alt'one de tempus
 de sa legge, e d'alt' d'eg' m'alt' d'os tempus de sa religione d'ingine, e d'alt'
 os m'alt' d'os in l'ambitu de tempus, no p'imus fit' d'alt'one de sa l'ambitu
 e si s'alt'one fit' d'alt'one de d'alt'one m'alt' m'alt'one m'alt'one m'alt'one

C'as p'cedenti chi p'ollat' un'ig'ine
 C'est' no chi d'alt' ut' d'innu m'alt'one
 De d'eg' e m'alt'one p'oc'one m'alt'
 16. ~~~~~ 53

C'one conclusioni eos d'eg' p'og'et'at
 C'at' in d'eg' p'untat' hat' p'og'et'at'one
 C'ard'ianus ist'at' m'alt'one
 No d'eg'one sarv'one as cam'one
 C'assone d'innu m'alt'one
 D'ende f'alt'one sarv'one as cam'one
 Et d'alt'one p'ic'one l'ib'alt'one
 A chi m'alt'one d'innu, e m'alt'one
 F'alt'one m'alt'one e m'alt'one m'alt'one.
 ~~~~~ Finis ~~~~~

In su tempus chi viviat su Prinzipe Lemu cun sa muzere sua **Giolzia**, faghiat abitassione in sa p'ius punta alta de Casteddu a sa Multa Ona, territoriu de Belchidda...  
 Tra maridu e muzere bi apesin unu cuntenndere, chi no s'ischit su fine, ma bessein fora de pare, e no si cherian tantu ene, tantu chi su Prinzipe s'istesit in su logu de Casteddu comente fidi, e **Giolzia** sinde andesi a Limbari, in Cannisone, e fattesit abitassione in sa punta piusu alta de Ala, dai sa quale beniat giara sa punta de Casteddu, e si cannonaian cun su maridu a sa muzere, ei sa muzere a su maridu, e si naraiat chi una cannonada de sa muzere haiait truncadu sa coscia a su maridu e dai custa disgrassia nde fit' moltu.

*E la polvere, a quei tempi, era stata inventata? Quanta semplicità! (Pietro Casu)*

PER SAPERNE DI PIU'

[www.sardegnameiterranea.it](http://www.sardegnameiterranea.it)

\Corso 2009-2010

\Materiali San Gavino